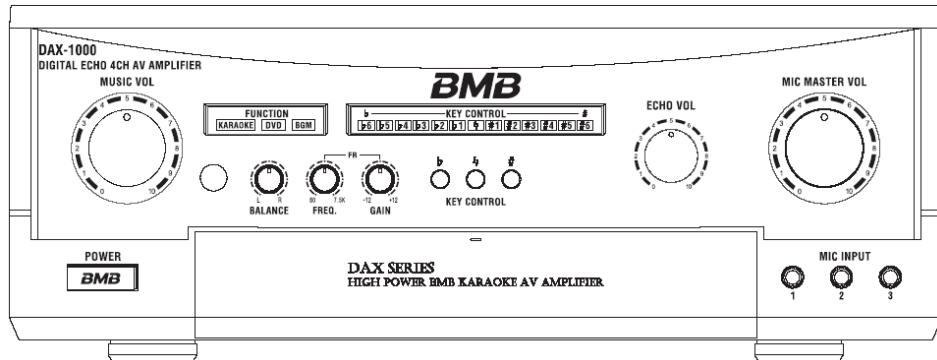


## РУКОВОДСТВО ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ



Честно благодарим за покупку нашей продукции. Перед использованием и установкой просим вас прочитать данное руководство по страницам, чтобы правильно пользоваться данным устройством.

### ОГЛАВЛЕНИЕ

Маркировка о безопасности.....	2	Наименование и функционального описания органов на задней панели.....	8
Важные инструкции по установке.....	3	Наименование и функционального описания органов на задней панели.....	9
Важные инструкции по безопасности.....	4	Схема подключения устройства.....	10
Наименование и функциональное описание органов на передней панели.....	5	Метод настройки переключателя вывода моторной громкости.....	11
Наименование и функциональное описание органов на передней панели.....	6	Свойства и характеристики.....	12
Наименование и функционального описания органов на задней панели.....	7		

## МАРКИРОВКА О БЕЗОПАСНОСТИ

---

Чтобы вы могли пользоваться данной продукцией, и избежали аварийной травмы и имущественных потерь в процессе использования данной продукции, просим внимательно прочитать нижеследующие важные инструкции перед эксплуатацией.



### ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ (WARNING)

При нарушении соответственных инструкций можно вызывать серьезные травмы и смерть.



### ВНИМАНИЕ (ATTENTION)

При нарушении соответственных инструкций можно вызывать мелкие травмы или повреждение продукции.



Маркировка на левом боку задней панели указывает, что содержание вредных и ядовитых веществ ниже установленных значений SJ/T 11363-2006

 05 ГОФРОКАРТОНЫ	 06 PS	 02 HDPE	 04 LDPE
перегородка упаковочных ящиков	БУФЕРНЫЕ МАТЕРИАЛЫ	МЕШОК ЦЕЛОГО КОРПУСА	МЕШОК УЗЛОВ

# ВАЖНЫЕ ИНСТРУКЦИИ ПО УСТАНОВКЕ

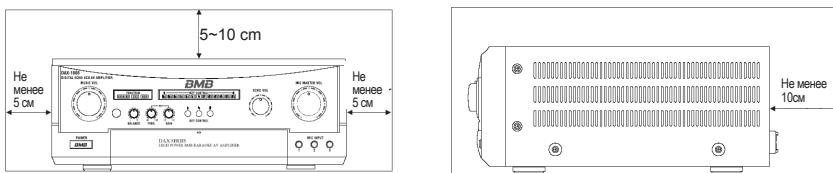
Нельзя установить в нижеследующих местах:

- помещение с плохой вентиляцией или закрытое помещение
- вокруг установлено отопительное оборудование или в местах с прямыми солнечными лучами
- помещение с серьезной вибрацией или нестабильное
- помещение с большой влажностью и многими пылями

Метод установки, полезный для вентиляции

В процессе эксплуатации данная продукция отдает определенное количество теплоты, поэтому нужно установить в местах с хорошей вентиляцией.

Рекомендуем, чтобы расстояние верхней части корпуса со стеной – более 10 см; расстояние обоих боков со стеной – не менее 5 см; расстояние задней части со стеной – не менее 10 см.



## До подключения

### Внимание

Подключайтесь после отсоединения кабелей питания из розетки питания. Наименование клемм подключенных устройств можно быть разным с данным устройством.

Справьте с инструкцией по эксплуатации подключенного устройства, и надо выбирать громкоговоритель сопротивлением выше  $5 \Omega$ .

Неправильное подключение может привести к повреждению устройства и шуму. Когда убираете соединительные кабели после подключения, если совместно привязаны с другими кабелями, или слишком близко к другим электроустройствам, может издать шум. Способы выхода питания данной продукции включают связанный и несвязанный. Выбирайте правильные клеммы при эксплуатации.

### Выходная мощность выходной клеммы переменного тока

При использовании данной клеммы используйте аудиоустройство с мощностью, не превышающую максимальную выходную мощность.

Выходная клемма питания только используется при подключении с питанием аудиоустройства. Нельзя смешенно использовать с другими электронными устройствами (электрический нагреватель, и другие электрооборудования с мощностью, превышающую номинальную).

# ВАЖНЫЕ ИНСТРУКЦИИ ПО БЕЗОПАСНОСТИ

Нельзя использовать источник питания с неноминальными напряжениями.



- данная продукция использована на питании переменного тока 220 V/50 Hz

★ При чрезмерном высоком напряжении можно вызывать пожар или поражение электричеством и другие аварии.

Нельзя включать питание при следующих случаях.

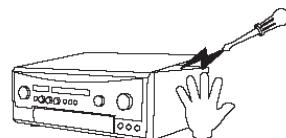


- при подключении между устройствами

- при долгом времени неиспользования

★ Можно вызывать пожар или поражение электричеством и другие аварии.

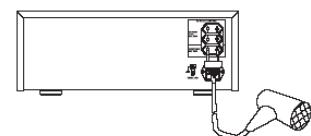
Нельзя самостоятельно открыть главный корпус или разобрать или изменять.



★ Можно вызывать пожар или поражение электричеством и другие аварии.

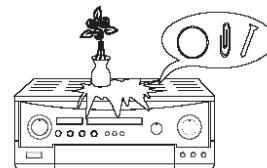
При нужде в ремонте или проверке, обратитесь к агентству или центру послепродажных услуг.

Нельзя использовать аудиоустройство с мощностью, превышающую номинальную выходную мощность выходной клёммы источника питания.



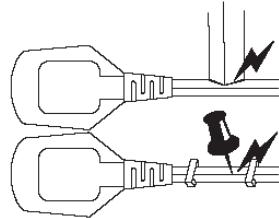
★ Можно вызывать пожар и другие аварии.

Избежать попадать в главный корпус сторонним предметам или воде.



Попадение в главный корпус сторонних предметов или воды может вызывать пожар или поражение электричеством и другие аварии. При попадании в главный корпус сторонних предметов или воды, немедленно выключать питание, и вытянуть вилку питания, и как можно быстрее связаться с центром послепродажных услуг.

Нельзя повредить кабель питания.



- нельзя прогибать или тащить кабель питания.

- нельзя поставить тяжелые предметы на кабелях питания.

- нельзя самостоятельно изменять кабели питания.

- нельзя фиксировать кабели питания винтиком и др.

- нельзя поставить кабель питания около печи или отопительного вентилятора и других отопительных устройств.

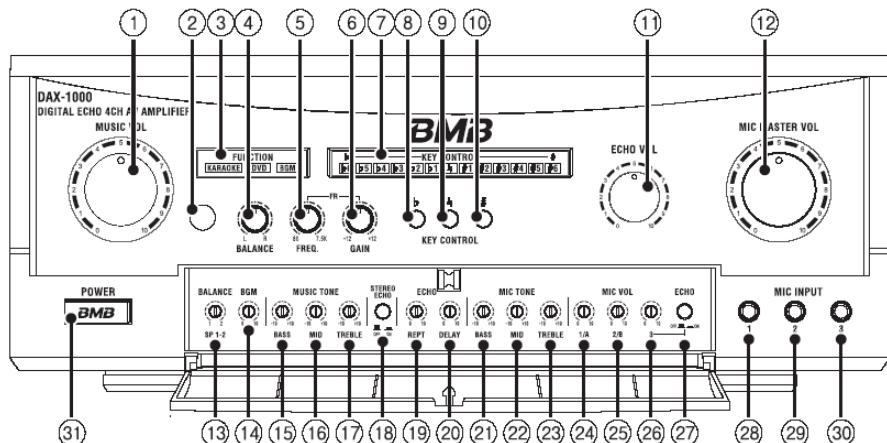
★ Можно вызывать пожар или заражение электричеством и другие аварии при повреждении кабелей питания. Как возможно быстрее связаться с агентством или центром послепродажных услуг.

Если в главном корпусе появляется ненормальный запах, дым или ненормальный звук



При ненормальности главного корпуса, можно вызывать пожар или заражение электричеством и другие аварии. Немедленно выключать питание, и вытянуть вилку питания, и как можно быстрее связаться с центром послепродажных услуг.

# НАИМЕНОВАНИЕ И ФУНКЦИОНАЛЬНОЕ ОПИСАНИЕ ОРГАНОВ НА ПЕРЕДНЕЙ ПАНЕЛИ



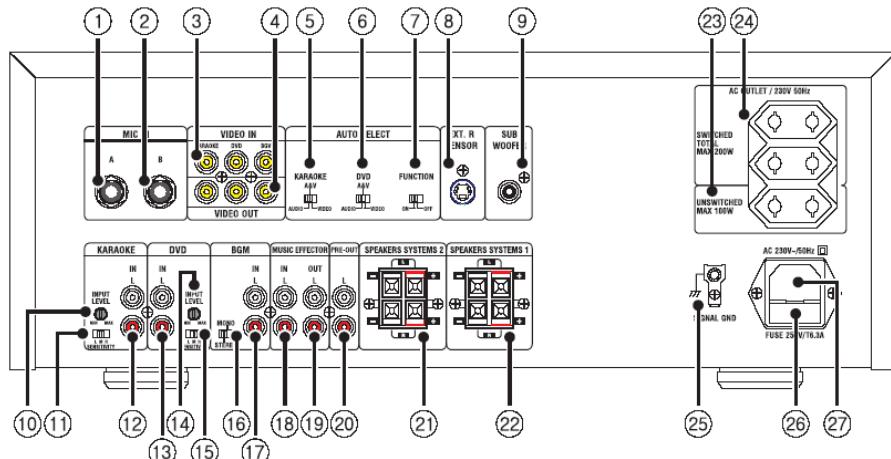
1. Регулятор главной музыкальной громкости (MUSIC VOLUME)
2. Сенсор дистанционного управления (REMOTE SENSOR) для приема сигналов пульта дистанционного управления.
3. Показание выбора ввода ПОРЯДКА РЕЖИМОВ АВТОМАТИЧЕСКОГО ВВОДА: KARAOKE→DVD→BGM  
После включения питания, приоритетно выбирается KARAOKE; если нет сигналов Карапе, то автоматически ищет DVD , а без DVD, то выбирается BGM.
4. Регулятор баланса лево-правого (BALANCE)  
для настройки левой/правой громкости. При указании стрелы регулятора на среднюю позицию, громкость правого/левого звукового канала одинакова.
5. Регулятор частоты (FREQ)  
Используется при возникновении свистков в процессе использования микрофона (Подробный метод использования приведен в стр.15).
6. Регулятор FR QAIN  
Используется приспособленно к FREQ.
- (Подробный метод использования приведен в стр.15).
7. Индикаторская лампа настройки тона  
При снижении или подъеме состояния звукового источника, соответственная LED -индикаторская лампа светит.
8. Клавиша уменьшения тона  
При каждом нажимании постепенно уменьшается тон (b).
9. Клавиша восстановления  
При уменьшении (b) или увеличении (#) тона , нажмите клавишу восстановления (#) можно возвращаться на стандартный тон.
10. Клавиша увеличения тона  
При каждом нажимании постепенно увеличивается тон (#).
11. Регулятор громкости микширования  
Использован для настройки громкости микширования микрофона.  
Может быть использован для настройки тона микширования микрофона.
12. Регулятор главной громкости микрофона (MIC MASTER)  
Использован для настройки громкости микрофона.

# НАИМЕНОВАНИЕ И ФУНКЦИОНАЛЬНОЕ ОПИСАНИЕ ОРГАНОВ НА ПЕРЕДНЕЙ ПАНЕЛИ

---

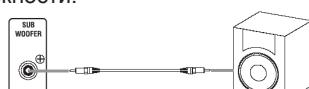
13. Регулятор громкости фоновой музыки (BGM)  
При неиспользовании внешних устройств, или использовании аккомпанемента в Караоке, если появляется пробел после окончания игры песни, то можно регулировать выход громкости фоновой музыки.
14. Регулятор низкого музыкального тона  
Использован для регулирования низкого тона в асскомпонента и DVD на Караоке.  
Соответственный регулятор можно настроить в диапазоне -10 ~ +10 dB.
15. Регулятор среднего музыкального тона  
Использован для регулирования среднего тона в асскомпонента и DVD на Караоке.  
Соответственный регулятор можно настроить в диапазоне -10 ~ +10 dB.
16. Регулятор высокого музыкального тона  
Использован для регулирования высокого тона в аккомпанемента и DVD на Караоке. Соответственный регулятор можно настроить в диапазоне -10 ~ +10 dB. При обычном случае, можно регулировать низкий, средний и высокий тон через стандартный уровень LEVEL(O). Если слишком много регулируют низкий, средний и высокий тон, может повредить громкоговоритель, и легко появляется свисток.
17. Переключатель выбора микширования  
Данный переключатель использован для выбора эффекта микширования - моно/стерео микрофона. При выборе моно-звукового канала, эффект микширования микрофона концентрируется в средней позиции между левым и правым громкоговорителем.  
При выборе стерео, звуки микрофона расширяются в левый и правый независимые каналы.
18. Регулятор повторов микширования  
Использован для регулирования количества повторов эффекта микширования.
19. Регулятор времени задержки микширования  
Использован для регулирования продолжительности микширования.
20. Регулятор низкого тона микрофона  
Использован для настройки эффекта низкого тона микрофонов, подключенного к каждой клемме.  
**СООТВЕТСТВЕННЫЙ РЕГУЛЯТОР РЕГУЛИРУЕТ В ДИАПАЗОНЕ -10 ~ +10 dB.**
21. Регулятор среднего тона микрофона  
Использован для настройки эффекта среднего тона микрофонов, подключенного к каждой клемме.  
**СООТВЕТСТВЕННЫЙ РЕГУЛЯТОР РЕГУЛИРУЕТ В ДИАПАЗОНЕ -10 ~ +10 dB.**
22. Регулятор высокого тона микрофона  
Использован для настройки эффекта высокого тона микрофонов, подключенного к каждой клемме.  
Соответственный регулятор регулирует в диапазоне -10 ~ +10 dB.
23. Регулятор громкости 1/A микрофона  
Использован для настройки выходной громкости переднего микрофона 1 и заднего микрофона MIC A
24. Регулятор громкости 2/B микрофона  
Использован для настройки выходной громкости переднего микрофона 2 и заднего микрофона MIC B.
25. Регулятор громкости 3 микрофона  
Использован для настройки выходной громкости переднего микрофона 3.
26. Включатель микширования ON/OFF  
Можно настроить эффект микширования микрофона 3. При включении включателя микширования, можно усилить эффект микширования микрофона 3; при выключении включателя, то без эффекта микширования.
27. 28. 29. Вводные клеммы микрофона, клемма В КОТОРУЮ ВСТАВЛЕН МИКРОФОН.
30. Включатель питания  
При включении включателя питания, можно включать питание главного устройства; еще раз нажмите включатель питания, то выключается питание устройства.

# НАИМЕНОВАНИЕ И ФУНКЦИОНАЛЬНОГО ОПИСАНИЯ ОРГАНОВ НА ЗАДНЕЙ ПАНЕЛИ



1. Вводная клемма микрофона А  
Использована для подключения клеммы разъема микрофона. В основном используется, когда трудно подключать микрофон в передней панели или проходится подключать на задней.
2. Вводная клемма микрофона В  
Использована для подключения клеммы разъема микрофона. В основном используется, когда трудно подключать микрофон в передней панели или проходится подключать на задней.
3. Вводная клемма видеосигналов  
Использована для подключения видеовыводного устройства аккомпонента или DVD на Караоке.
4. Выводная клемма видеосигналов  
Использована для подключения видеовыводного устройства аккомпонента или DVD на Караоке к дисплею
5. Переключатель выбора видео&аудио Карапоке  
Использован для выбора игры между аудио- и видеосигналов аккомпонента Карапоке.
6. Переключатель выбора видео & аудио DVD  
Использован для выбора игры между аудио- и видеосигналов аккомпонента DVD.

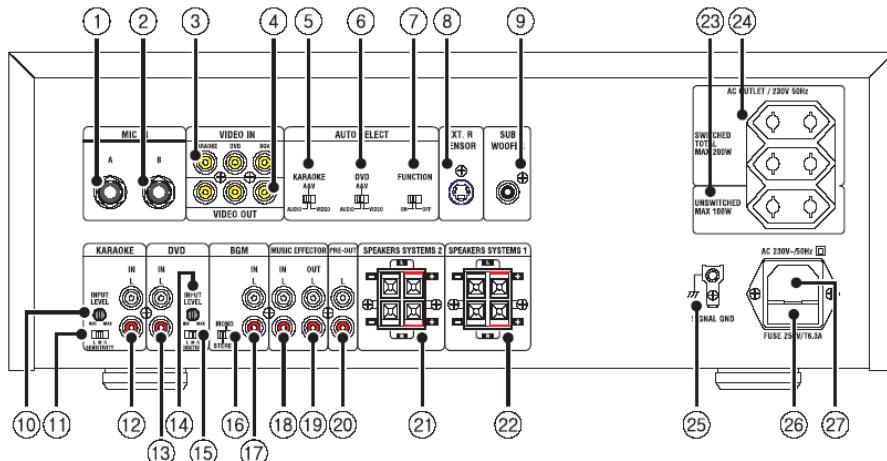
7. Переключатель выбора автоматического ввода  
Использован для автоматического выключения/включения моделей ввода внешних сигналов, подключенных клемме задней панели. При выключении автоматически установлена модель КАРАОКЕ. При включенном, выбирается модель согласно порядку ввода внешних сигналов.
8. Клемма регулятора внешних проводных сигналов  
Если главное устройство установлено в местах, где невозможно принимать сигналы от внешнего пульта дистанционного управления, через клемму подключения внешних проводных сигналов, подключается вводная клемма IR, и дистанционно управляет каждой функцией главного устройства.
9. Выходная клемма сабвуфера  
Чтобы усилить потрясающиеся эффекты сверхнизкого звука, можно через выходную клемму сабвуфера подключаться сабвуфер внутреннего/внешнего усилителя можности.



Задняя выходная клемма

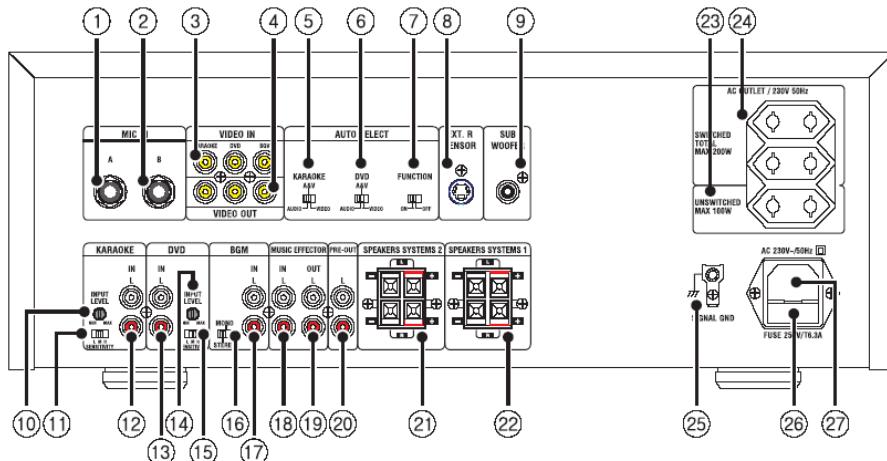
сабвуфер

# НАИМЕНОВАНИЕ И ФУНКЦИОНАЛЬНОГО ОПИСАНИЯ ОРГАНОВ НА ЗАДНЕЙ ПАНЕЛИ



10. Регулятор вводного уровня Караоке  
При высоком или низком уровне входных сигналов караоке, можно регулировать через регулятор вводного уровня Караоке.
  11. Переключатель выбора вводной интенсивности караоке  
Использован для выбор чувствительности уровня вводных сигналов караоке.
  12. Вводная клемма DVD  
Использована для подключения выходной клеммы звукового источника аккомпанемента караоке.
  13. Вводная клемма BGM  
Использована для подключения выходной клеммы источника звука DVD
  14. Регулятор вводного уровня DVD  
При высоком или низком уровне входных сигналов DVD, можно регулировать через регулятор вводного уровня DVD.
  15. Переключатель выбора вводной интенсивности DVD  
Использован для выбор чувствительности уровня вводных сигналов DVD.
  16. Переключатель выбора моно/стерео BGM  
Через данный переключатель выбирается способа ввода сигналов BGM между моно/стерео.
  17. Вводная клемма BGM  
Использована для подключения выходной клеммы устройства BGM (фоновой музыки).
  18. Клемма EFFECTOR INPUT  
Чтобы усилить музыкальный эффект аккомпанементов или DVD на караоке, данная клемма используется для подключения вводной клеммы регулятора звукового эффекта.
  19. Клемма EFFECTOR OUTPUT  
Чтобы усилить музыкальный эффект аккомпанементов или DVD на караоке, данная клемма используется для подключения вводной клеммы эквалайзера.
  20. Выходная клемма PRE  
Чтобы усилить выход громкоговорителя, при использовании внешнего усилителя, данная клемма подключает выходную клемму PRE и вводную клемму аудио-сигналов внешнего усилителя.
- ★ Внимание!**  
При подключении внешнего усилителя, в первую очередь выключите электропитание главного устройства и внешнего усилителя, затем подтвердите, чтобы регулятор громкости находился в наименьшей позиции. Если входной уровень слишком велик, может вредить главное устройство и громкоговоритель.

# НАИМЕНОВАНИЕ И ФУНКЦИОНАЛЬНОГО ОПИСАНИЯ ОРГАНОВ НА ЗАДНЕЙ ПАНЕЛИ



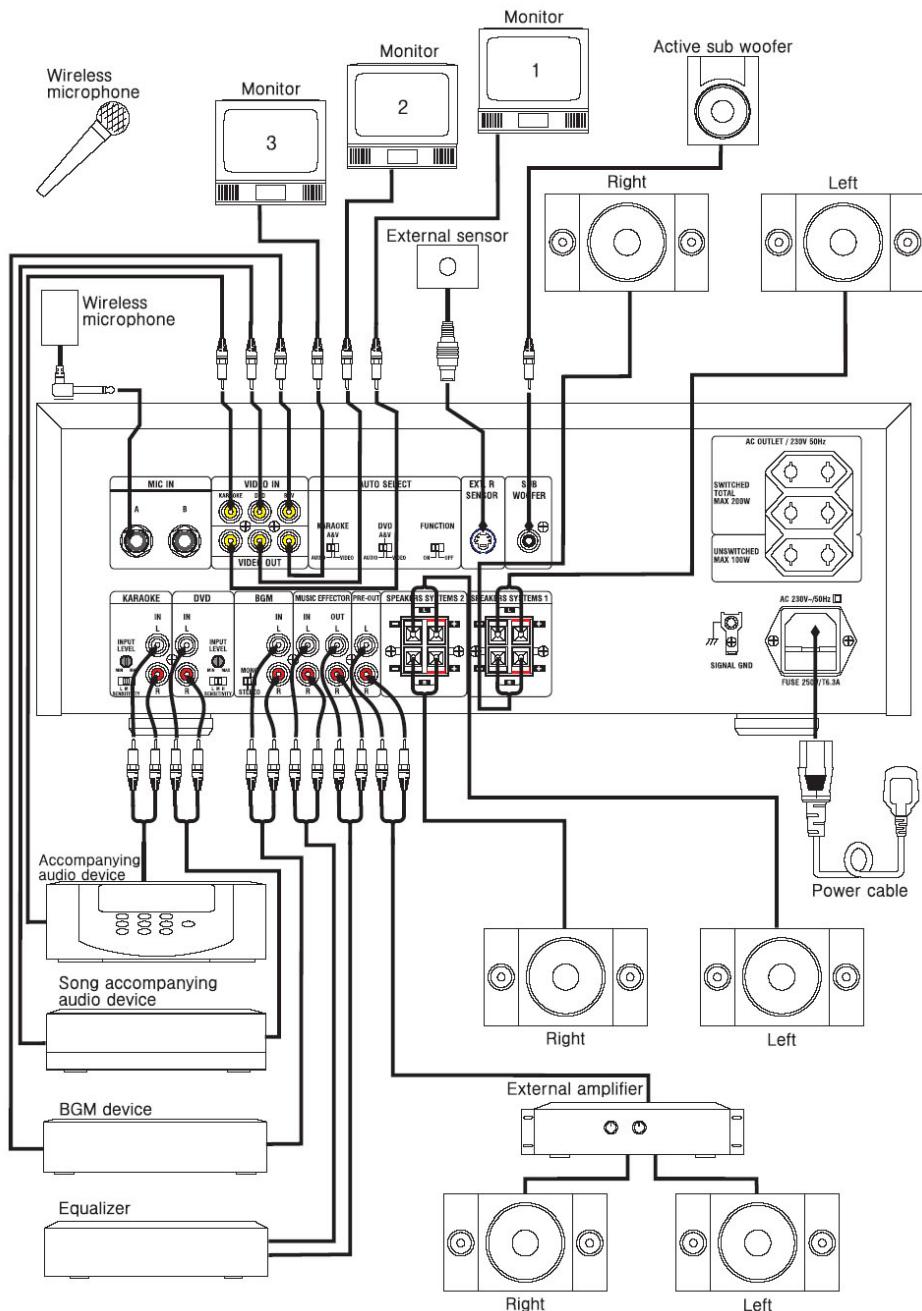
21. Клемма громкоговорителя 2  
Использована для подключения клеммы громкоговорителя 2. При подключении громкоговорителя, спрятите с содержанием в стр. 11.
22. Клемма громкоговорителя 1  
Использована для подключения клеммы громкоговорителя 1. При подключении громкоговорителя, спрятите с содержанием в стр. 11.
23. Выходная клемма электропитания (выключатель не связанный типа)  
При включении или выключении питания главного устройства, питание всегда находится в выходном состоянии. Максимальная номинальная мощность выходной клеммы питания - 100 W. Нельзя пользоваться электроустройствами мощностью, превышающей номинальную.
24. Выходная клемма электропитания (выключатель связанный типа)  
При включении или выключении питания главного устройства, питание тем временем и включается или отключается.  
Максимальная номинальная мощность выходной клеммы питания - 200 W. Нельзя пользоваться электроустройствами мощностью, превышающей номинальную.
25. Заземляющая клемма  
Использована для подключения к земле.

Данная клемма использована для предотвращения от шума и заражения электричеством при использовании микрофона. Необходимо установить заземляющую защиту при использования данной клеммы.

Место установки влажен, или эффект заземления нехорош, можно привести к неисправности устройства, заражению электричеством, утечки, пожару и другим авариям.

26. Предохранитель  
Открой крышку предохранителя, внутри установлен предохранитель.  
При замене предохранителя, необходимо использовать продукцию того же типа.
  27. Вводная клемма напряжения (AC INPUT)  
Данное устройство пользуется напряжением переменного тока 220 V/50 HZ. После подтверждения соответствия напряжению, затем подключает кабель питания к вводной клемме данного напряжения, в конце вставьте вилку кабели питания в розетку питания.
- ★ Внимание!  
При подключении кабелей питания, необходимо пользоваться оригинальными заводскими кабелями питания. При использовании других кабелей, можно вызывать пожар или неисправности устройства.

# СХЕМА ПОДКЛЮЧЕНИЯ УСТРОЙСТВА



# МЕТОД НАСТРОЙКИ ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЯ ВЫВОДА МОТОРНОЙ ГРОМКОСТИ

Использователь может настроить максимальный выходной уровень главной громкости музыки и главной громкости микрофона. Настройка максимального выходного уровня может эффективно защищать громкоговоритель и усиленный контур. Метод настройки максимального выходного уровня как ниже:

1. Снять кнопки главной громкости микрофона и музыки.

\* При снятии кнопок обратите внимание:

Потому что кнопки и LED соединяются кабелями, поэтому нельзя использовать чрезмерно большой силой, а нужно осторожно вытащить.

2. Вывинтить винтики вокруг главной громкости, и фиксируете снова на соответствующие места.

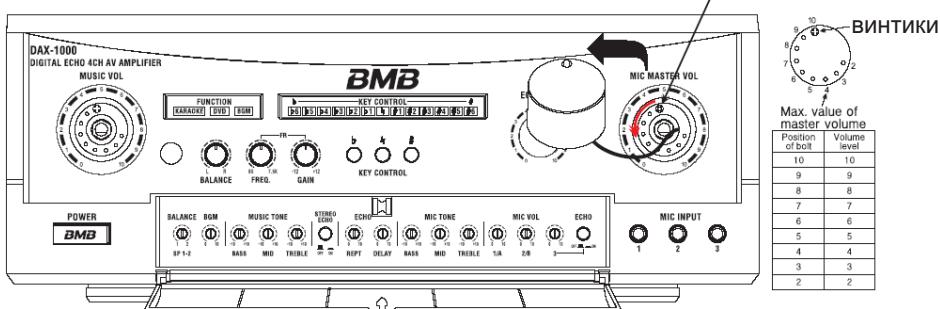
Если винтики чрезмерно завинтить, то может приводить к плохому эффекту фиксирования винтиков. Поддержите высоту винтиков соответственной исходной позиции или подтвердите укрепленность места фиксирования кнопок главной громкости.

3. Используйте винтики уровня того же типа.

При использовании неправильных винтиков может попасть в корпус устройства и вызывать неисправности; или повредить отверстие кнопки главной громкости.

4. При настройке по часовой стрелке, выходной уровень становится меньше.

Фиксирующее место при выпуске с завода

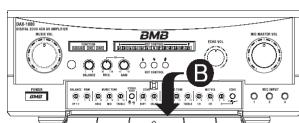
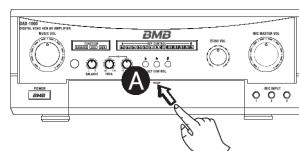


## ДВЕРКА (DOOR) ОТКРЫТЬ/ЗАКРЫТЬ

1. Нажмите выступ А дверки, то открывается дверка DOOR; о при обратной операции, закрывается дверка.
2. В отверстии дверки установлены регуляторы микрофона, музыки, микширования и балансирующий регулятор громкоговорителя BGM.
3. Чтобы удобно использоваться в местах с плохим освещением, при открытии дверки, лампа освещения автоматически светит; при закрытии дверки, лампа автоматически гасит.
4. После настройки внутри дверки, закройте дверку.

\* Внимание!

Если с чрезмерно большой силой по направлению В, может повреждать конструкцию. Нельзя с большой силой!



# СВОЙСТВА И ХАРАКТЕРИСТИКИ

## Усилитель

Номинальная мощность... 160 W×4/8 Ω

## Входная чувствительность/сопротивление

KARAOKE..... 200 mV/22 kΩ

DVD ..... 300 mV/22 kΩ

BGM ..... 300 mV/22 kΩ

MIC ..... 17 mV/3,3 kΩ

## Выходной уровень/сопротивление предварительного класса

MUSIC EFFECTOR OUT .... 190 mV/1 kΩ

SUB WOOFER (150 Hz) ... 2,5 V/1 kΩ

PRE-OUT ..... 3,6 V/1 kΩ

VIDEO OUT ..... 1 Vp-p/75 Ω

## Настройка музыкального тона

BASS ..... ±10 dB (100 Hz)

MID..... ±10 dB (2 KHz)

TREBLE ..... ±10 dB (10 KHz)

## Настройка тона микрофона

BASS ..... ±10 dB (100 Hz)

MID..... ±10 dB (2 KHz)

TREBLE ..... ±10 dB (10 KHz)

## Электропитание

Питание..... 220 VAC, 50 Hz

Мощность..... 800 W

## Выходная клемма питания

..... Выключатель связанныго типа X2  
(Макс. 200 W)

Выключатель несвязанного типа X1  
(Макс. 100 W)

## Габарит

(W×H×D) ..... 420×159×415 mm

Вес ..... 18,75 kg

## Приложение

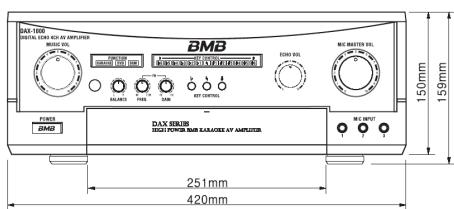
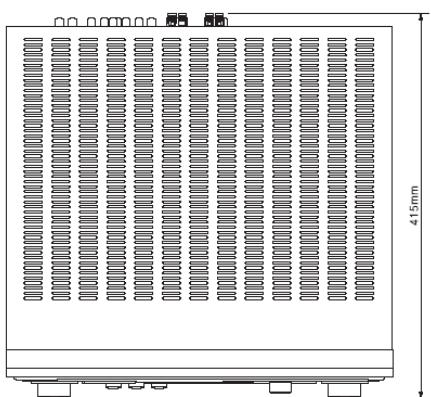
Руководство по эксплуатации ..... 1

Пульт дистанционного управления....1

Сухая батарея .....2

Кабель питания .....1

Гарантия о качестве продукции .....1



\* Характеристики и свойства данной продукции могут быть измененными согласно обстановкой компании.



**BMB International Corp.**

<http://www.bmb.com>