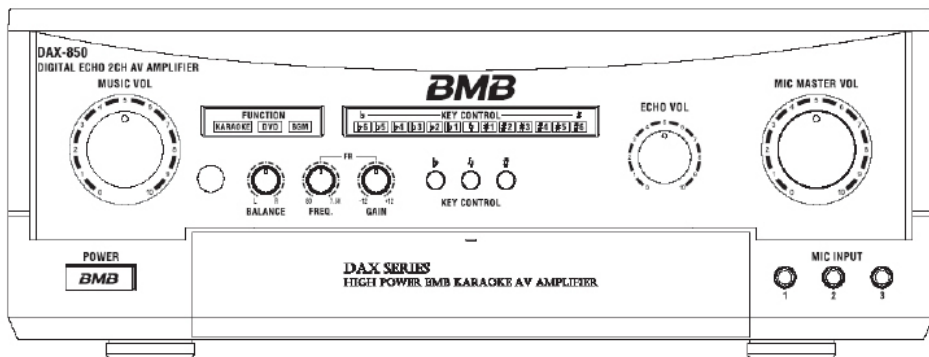


DIGITAL ECHO AV AMPLIFIER DAX-850II (SE)

BMB

بيان الاستخدام



أشكركم على شراء المنتج. من أجل استخدام هذا المنتج بشكل صحيح، الرجاء تثبيت بعناية قبل استخدام هذا المنتج قراءة دليل المنتج.

الفهرست

- | | |
|---|---|
| 8..... اسم اللوحة الجانبية الخلفية و بيان الوظائف | 2..... علامة الأمان |
| 9..... اسم اللوحة الجانبية الخلفية و بيان الوظائف | 3..... محذورات الأمان |
| 10..... مخططة التوصيلات بالأجهزة الخارجية | 4..... محذورات الأمان |
| 11..... طريقة التحديد لمفتاح التنظيم بخرج الحجم الصوت | 5..... اسم اللوحة الأمامية و بيان الوظائف |
| 12..... الخواص و المواصفات | 6..... اسم اللوحة الأمامية و بيان الوظائف |
| | 7..... اسم اللوحة الجانبية الخلفية و بيان الوظائف |

من أجل ان تتمكن من استخدام هذا المنتج بأمان لمنع استخدام هذا المنتج وقعت خلال الحوادث الانسانية و الأضرار في الممتلكات، الرجاء بعناية قبل استخدام هذا المنتج قراءة الاحتياطات التالية.

فراجعت علي مدلول العلامة الأمانية كما يلي :
اقرأ في المحذورات كما يلي بالدقة.

الانذار (WARNING)



لما تخالف المحذورات المتعلقة، فربما أن نضر بصحة الانسان و حوادث الوفاة أضرارا شديدة.

الانتباه (ATTENTION)



لما تخالف محذورات العلامات المتعلقة، فربما أن نضر بصحة الانسان وتلف المنتجات أضرارا خفيفة.

رمزت بالعلامة خلف اللوحة عند يسار الجنب، فقصدت أن تحديد العددي المحتوي بالمواد السوموم

SJ/T 11363-2006



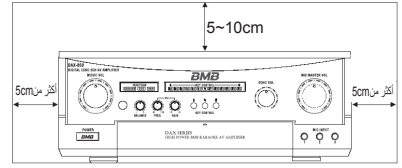
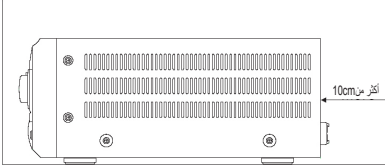
أكياس المنتجات	04 LDPE	كيس المكنة الكاملة	02 HDPE	مواد التخميد	06 PS	حاجز الكراتين الخارجية	CB لوحة القرميد
----------------	------------	--------------------	------------	--------------	----------	------------------------	--------------------

تمنع تركيبها في المواقع كما يلي

- الموقع غير تحسين التهوية أو المختومة
- ركبت بمكانات التسخين أو المشمسة المباشرة محيطها
- شديدة الاهتزازية أو غير مستقرة
- الموقع الذي يكثر المسحوقات و الرطوبة

طريقة الاستفادة من التهوية

أطلقت كمية الحرارية في عملية الاستخدام، لذلك يجب أن تركيبها في موقع التهوية الحسنة. أوصى للحفاظ على المسافة بين الجداري و جانبه أكثر من 10 سم، على كلا الجانبين من مسافة لا تقل عن 5 سم؛ العودة لا يقل عن 10 سم فوق المسافة.



قبل التوصيل

المحذورات

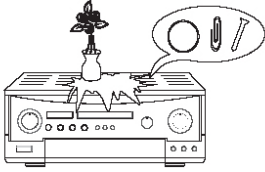
عند إجراء اتصالات، مجموعة الحبل الجسم الطاقة من مأخذ الطاقة ثم افصل الاتصال. قد الأجهزة الطرفية أن تكون متصلا مع اسم الجهاز يكون مختلفا. يرجى الرجوع إلى تعليمات الجهاز أن تكون متصلا متصلا بشكل صحيح، فيجب أن تختار الي قيمة المكبرات بالمعاوقة يتم أعلى 5Ω من أكثر.

خطأ اتصال، قد يكون هناك تلف في المعدات والضوضاء. بعد التثبيت، وصل خط النهاية، اذا ما امتزج مع الكابل التعادل أخرى، أو قريبة جدا من المنتجات الكهربائية الأخرى، قد تكون هناك ضوضاء. وربطت هذا المنتج انتاج الطاقة وانتاج الطاقة وانتاج الطاقة الأخرى غير المرتبطة في شكلين، الرجاء اختيار المحطاتالصحيح عند استخدامها.

قدرة الخرج لطرف بالتيار المتردد

في الطرف بالاستخدام لا يتجاوز الحد الأقصى لانتاج الطاقة للمعدات السمعية. يتم توصيل المحطة الوحيدة لتوليد الكهرباء الإخراج(AO OUTLET)إلى جهاز الصوت للاستخدام. لا تختلط مع غيرها من المنتجات الإلكترونية (السخانات الكهربائية، والمنتجات الكهربائية وراء السلطة الاسمية) مزيج الاستخدام.

بالانتباه أن تدخل الأشياء الغريبة أو المياه داخلها.



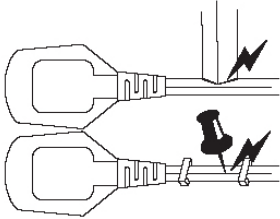
إذا دخلت الأشياء الغريبة أو الماء داخل صندوق الجهاز الرئيسي، فربما أن تحدث بصدمة الكهرباء أو الاحتراق الخ. حوادث. إذ تكون دخلت الأشياء الغريبة أو الماء داخل صندوق الجهاز الرئيسي، بدوره على الفور قبالة السلطة وفصل في أقرب وقت ممكن للحصول على اتصال مع مركز الخدمة.

تمنع استخدام منبع الفلطية غير محددة



- المناسبة علي منبع قدرة بالتيار المتردد 220V/50HZ
★ لو حملت الفلطية، فربما أن تحدث الاحتراقات أو الصدمة بالكهربائية.

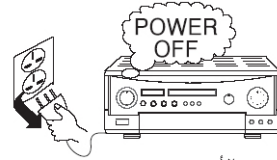
تمنع أن تضرر بسلك الكهرباء.



- تمنع أن تسحب سلك الكهرباء أو تشويهها.
- تمنع أن تضع الأشياء الصقيلة فوق سلك الكهرباء.
- تمنع أن تتغير بسلك الكهرباء بذاتكم.
- تمنع أن تثبتها بالمسامير.
- لا تضعها قريبة من أتون الدافئة أو مجفف بالهواء الساخن الخ.

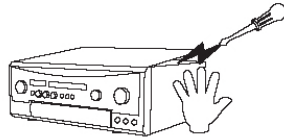
★ لما ضررت بسلك الكهرباء، فتحدث الحوادث بالاحتراقات أو الصدمة بالكهربائية الخ. فاتصل بمحل التفويض أو مركز الخدمات بعد البيع.

لو أظهرت علي الأوضاع كما يلي، فممنوع التوصيل بمنبع.



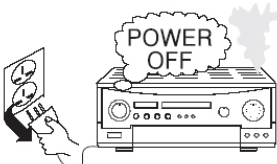
- عند التوصيل ببين الأجهزة
- غير استخدام طويل الوقت
- عند وقت الصيانة و التنظيف
★ فربما أن تحدث الاحتراقات أو الصدمة بالكهربائية

تمنع أن تفك بصندوق الآلية الرئيسية أو المفتوحة بها و تغييرها بذاتكم.



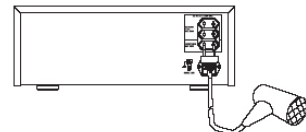
★ فربما أن تحدث الاحتراقات أو الصدمة بالكهربائية. لو تصلحها، فاتصل بمحل التفويض أو مركز الخدمات بعد البيع.

في وقت الاظهار علي الراحة الغريبة، و الالاصوات الغريبة أو الدخانية داخل صندوق الآلة الرئيسية.

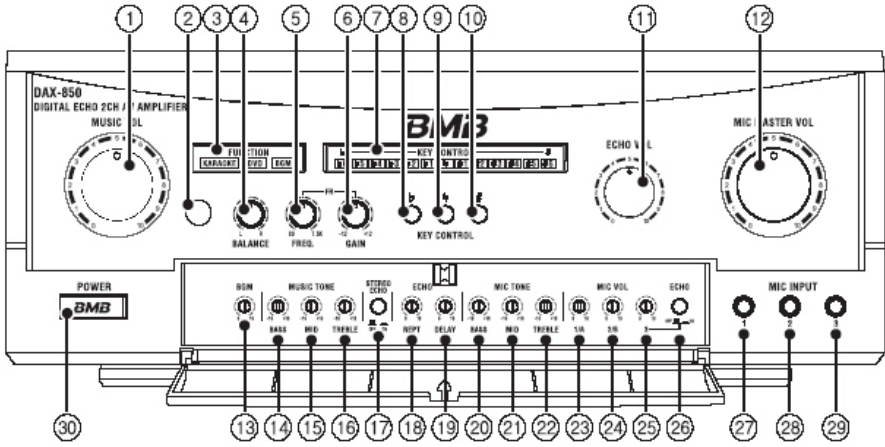


المضيف شاذة، قد تؤدي إلى حوادث مثل حريق أو صدمة كهربائية. بدوره على الفور تشغيل النظام، فصل قابس الكهرباء و فاتصل بمحل التفويض أو مركز الخدمات بعد البيع فوراً

تمنع أن تتجاوز علي قدرة الخرج المقدرة بطرف الخرج للتوصيل.



★ فربما أن تحدث الاحتراقات الخ حوادث.



1. منظم حجم الصوت الرئيسي للموسيقى (MUSIC VOLUME)

2. استخدمت استشعار الريموت باستقبال الاشارات من الريموت (REMOTE SENSOR)

3. أدخل نموذج الاختيارات

ترتيب الدخل التلقائي كما يلي:

KARAOKE→DVD→BGM

بعد اكمل التوصيل بالمنبع، فتختار الى الوظيفة KARAOKE أولية، لو غير اشارات من KARAOKE، فتستكشف DVD، وأيضا دون الاشارات من DVD، فتكون دخول الوظيفة BGM.

4. منظم التوازن باليساري و اليميني (BALANCE)

فهو يستخدم بتنظيم حجم الصوت الایسر \ الایمن. لما توشر مؤشرة المنظم الى الوسط، فتتوحد بمرج الصوت الایسري \ الایمني.

5. منظم الترددات FR (FREQ.)

استخدامها في عملية المكروفون. (راجع الاستخدام التفصيلي علي الصفحة 15 مراجعة)

6. استخدام المنظم FR GAIN مع FREQ (QAIN)

(راجع الاستخدام التفصيلي علي الصفحة 15 مراجعة)

7. مبین التحكم بطبقة الصوت

لما تخفض طبقة الصوت أو ارتفاعها تحت الصوت الأصلي، فأضاءت بالمبین LED أضاءة.

8. زر تخفيض المقام

اضغط بزره لكل مرات، لتخفض طبقة الصوت (b) بالتتابعي.

9. زر الاعادة

ارتفاع المقام (#) أو تخفيضها (b)، فتضغط بزر الاعادة (#) لاعادة المقام الأصلي.

10. زر ارتفاع المقام

اضغط بزره لكل مرات، لترتفع علي طبقة الصوت (#) بالتتابعي.

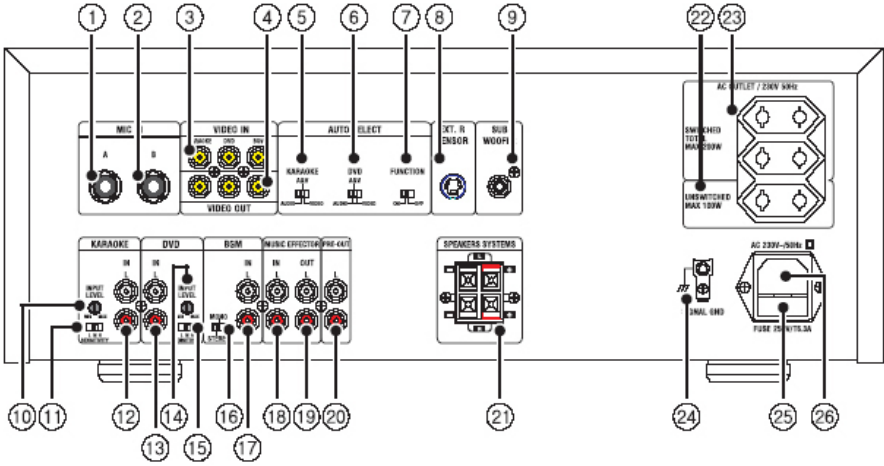
11. منظم التردد

استخدمت بتنظيم تردد المكروفون. لتضبط نتائج التردد.

12. منظم المكروفون الرئيسي (MIC MASTER)

تنظم حجم الصوت الكامل للمكروفون.

13. خلفية موسيقى التحكم في الصوت (BGM)
الأجهزة الخارجية في حالة عدم استخدامها، أو استخدام جهاز المرافقة الكاريوكي، والمسار الذي تؤديه بعد نهاية الوقت إذا كان هناك مقطع فارغ، والموسيقى الخلفية، وتعديل حجم الإنتاج.
14. منظم الجهير الموسيقي
تستخدم لضبط الكاريوكي مرافقة و DVD في حجم باس اللاعب.
منظم المناسبة في 10~+10dB ديسيبيل المدى للتكيف.
15. منظم الأوسط الموسيقي
تستخدم لضبط الكاريوكي مرافقة و DVD في حجم المدى المتوسط.
منظم المناسبة في 10~+10dB ديسيبيل المدى للتكيف.
16. منظم الندى الموسيقي
تستخدم لضبط الكاريوكي مرافقة ومشغل DVD في مستوى الثلاثية. منظم المناسبة في 10~+10dB ديسيبيل المدى للتكيف. عادة عن طريق المستوى القياسي (O) LEVEL على التنظيم بالجهير و الأوسط، والمدى المتوسط، الندى.
إذا كان تنظم، الجهير و الأوسط الندى، فإنه قد تلف مكبرات الصوت، وعرضة للظاهرة عويل
17. مفتاح الاختيار التردد
استخدمت مفتاح الاختيار التردد لاختيار مدرج الصوت الوحيد \ نتيجة المجسم الصوتي للمكروفون. لما تختار الي مدرج الصوت الوحيد، فجمعت نتائج التردد بموقع الوسط جنب يسار المكبرات و يمينها.
في وقت اختيار المجسم الصوتي، فوسعت أصوات المكروفون مدرج الصوت الايسري و الايمنى الاستقلالي.
18. منظم العددي الترددي
لتنظيم عدات التكرار بنتيجة الترددي
19. منظم التأجيل الترددي بالأوقات
لتنظيم وقت الترددي الاستمراري
20. منظم جهير للمكروفون
لتوصيل بنتائج الجهيرات لكل الأطراف.
يمكن أن تضبط المنظم بين النطاق 10~+10dB ديسيبيل
21. منظم المقام الأوسط للمكروفون
لتوصيل بنتائج الأوساطات لكل الأطراف.
يمكن أن تضبط المنظم بين النطاق 10~+10dB ديسيبيل
22. منظم المقام الندى للمكروفون
لتوصيل بنتائج النديات لكل الأطراف.
يمكن أن تضبط المنظم بين النطاق 10~+10dB ديسيبيل
23. منظم حجم الصوت للمكروفون 1/A
لتنظم بالمكروفون الأمامي 1 و حجم الصوت الخرج MIC A خلف الجانبى
24. منظم حجم الصوت للمكروفون 2/B
لتنظم بالمكروفون الأمامي 2 و حجم الصوت الخرج MIC B خلف الجانبى
25. منظم حجم الصوت للمكروفون 3
لتنظم بحجم الصوت الخرج للمكروفون الأمامي 3
26. مفتاح الصوت الترددي ON/OFF
يمكن أن تحدد لنتيجة الصوت الترددي 3. لما تفتح على مفتاح الصوت الترددي، لتزيد على نتيجة الصوت الترددي 3، بالعكس أنلا توجد نتيجة الصوت الترددي.
- 27.28.29. طرف الدخل للمكروفون
أدخلت طرف المكروفون
30. مفتاح المنبع
لما شغلت على منبع الكهرباء، فيمكن أن منبع الكهرباء الرئيسي، ثم تكرر الضغط، لتغلق بها.



1. طرف الادخال للمكروفون A

2. طرف الادخال للمكروفون B

لتوصل بطرف الوصلة. تحت حالة الصعوب بتوصيل طرف المكروفون أو كان ملزم بتوصيل الخلفي

3. طرف الادخال بالترددى الصوري

توصل بطرف آلية المرافقة أو جهاز الفيديو الخ.

4. طرف الخرج بالترددى الصوري

لتوصل بخرج آلية المرافقة أو جهاز الفيديو عند طرف الشاشة.

5. مفتاح الاختيار بالترددى الصوري & الترددى

الصوتى KARAOKE

لتختار الي مفتاح الاذاعة في اشارات الفيديو أو الترددى الصوتى

6. مفتاح الاختيار بالترددى الصوري & الترددى

الصوتى DVD، لتختار الي

مفتاح الاذاعة في اشارات الفيديو أو الترددى الصوتى

DVD

7. مفتاح الاختيار الي الادخال التلقائى ON/OFF

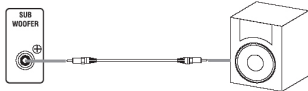
أولوية المفتوحة التلقائية / غلقها قبالة محطة مع اللوحة الخلفية متصلة إشارة الصوت الخارجى وضع التحديد الإدخال. في جولة الافتراضية تلقائيا إلى وضع KARAOKE. تشغيل، وفقا للترتيب للإشارة الصوت المحيطي وضع التحديد الإدخال

8. طرف التنظيم السلكي الخارجى

إذا لا يمكن المضيف تكون مثبتة على المناطق النائية السيطرة إشارة المستقلة، من خلال محطة اتصال سلكي للاتصال الخارجى الأشعة تحت الحمراء IR للتحكم عن بعد إدخال محطات لاستضافة وظائف مختلفة.

9. طرف الخرج ببوق الجهير

من أجل تقوى بنتيجة التعجب للجهير، فيمكن أن توصل ببوق الجهير الخارجى \ الداخلى بواسطة طرف الخرج

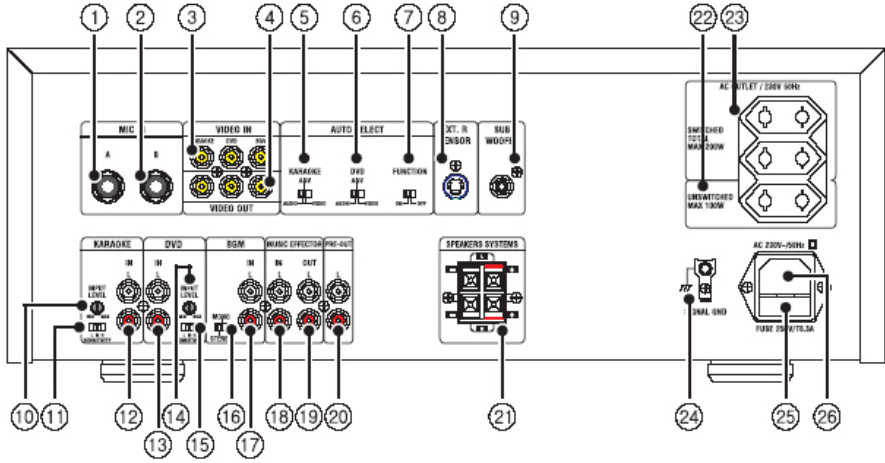


طرف الخرج خلف الجانبى

بوق الجهير

10. منظم LEVEL الادخال KARAOKE

إذا تكون إشارة مستوى المدخلات KARAOKE كبيرة جدا أو صغيرة جدا، ويمكن ضبط منظم الإدخال ELEVEL بوظيفة KARAOKE.



11. مفتاح الاختيار الي شدة الادخال KARAOK
لتختار الي مفتاح الحساسية بالاشارات الادخالات
KARAOK

12. طرف الادخال KARAOK

وصلت بطرف الخرج بمصدر الصوتي من آلية المرافقة
(المكنة KARAOK) توصيلا

13. طرف الادخال DVD

استخدام التوصيل بطرف الخرج بمصدر الصوت DVD

14. منظم الادخال LEVEL ب DVD

إذا تكون إشارات الأصوات كبيرة جدا أو صغيرة جدا
للجهاز DVD، ويمكن أن تضبط منظم الإدخال LEVEL

15. مفتاح الاختيار الي شدة الادخال DVD

لتختار الي مفتاح الحساسية LEVEL بالاشارات الادخال
DVD

16. مفتاح الاختيار الي مجسم صوتي \ مدرج
الصوت الوحيدي BGM

لتختار الي المفتاح بواسطة مجسم صوتي \ مدرج الصوت
الوحيدي BGM، اختيار الي طريقة الادخال بالاشارات
BGM بين مجسم صوتي \ مدرج الصوت الوحيدي

17. طرف الادخال BGM

استخدام التوصيل بطرف الخرج بالجهاز (الموسيقي
الخلفي) BGM

18. الطرف EFFECTOR INPUT

من أجل تقوى بنتيجة الموسيقى DVD أو آلية المرافقة
الموسيقية، فتوصل بطرف الادخال مع منظم الصوتي.

19. الطرف EFFECTOR OUTPUT

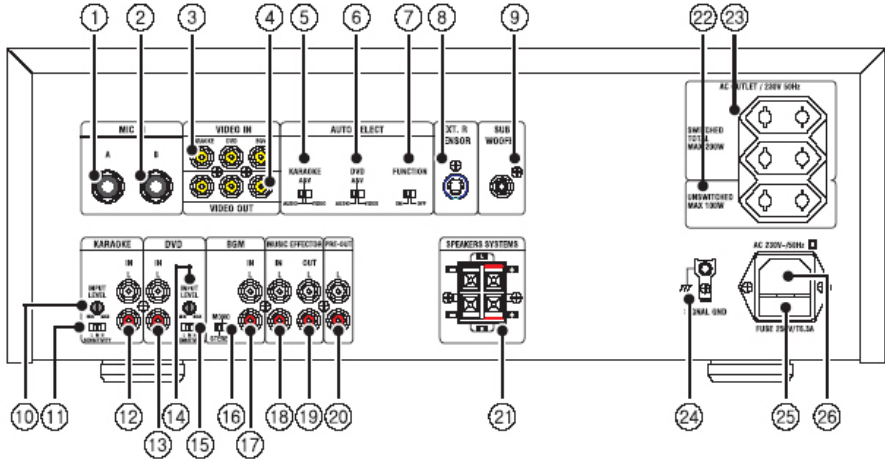
من أجل تقوى بنتيجة الموسيقى DVD أو آلية المرافقة
الموسيقية، فتوصل بطرف الادخال مع جهاز التوازن

20. طرف الخرج PRE

من أجل تعزيز الانتاج المتكلم في استخدام مكبر
للصوت خارجي، توصيل PRE على الإخراج الطرفية
المضيفومكبر للصوت خارجي بطرف الإدخال بإشارات
الترددية الصوتية.

★ لاحظ أنه :

عند توصيل مكبر للصوت خارجي، أولا خارج النظام
مكبر للصوت خارجي، تأكد من تنظيم وحدة التخزين
في اصغر حالات بعد الاتصال. إذا كان مستوى الخرج
LEVEL كبير جدا، قد يكون الضرر بالجهاز
الرئيسي و المكبرات



21. طرف مكبرات الصوت

استخدم بطرف مكبرات الصوت 1. عند التوصيل به، فراجع علي المضمنة في الصفحة 11

22. لما تكون منبع الكهرباء بطرف الخرج (المفتاح غير ارتباط)

أو غلقه، فوضعت منبع الكهرباء تحت حالة الخرج. فتكون قدرة الخرج المقدرة القصوى 100W. فلا تستخدم أكثر من الطاقة المقدرة للمعدات الكهربائية.

23. طرف الخرج لمنبع الكهرباء (ارتباط المفتاح)

لما تحكم بمفتاح المنبع، وسوف تتبع عليها تتابعاً، فتكون قدرة الطرفية الخرجية القصوى المقدرة 200W. لا تستخدم أكثر من الطاقة المقدرة للمعدات الكهربائية.

24. طرف التأريض

يستخدم لتوصيل التأريض. للوقاية من الصدمات الكهربائية والضوضاء عند استخدام الميكروفون. عند الاستخدام، يجب التأكد من حماية الأرض. تثبيت موقع إذا جاز الرطوبة الثقيلة، أو الأرض غير فعالة، ويسبب فشل المعدات، والصدمات الكهربائية، والتسرب، والحرائق والحوادث الأخرى.

25. سلك المصهر

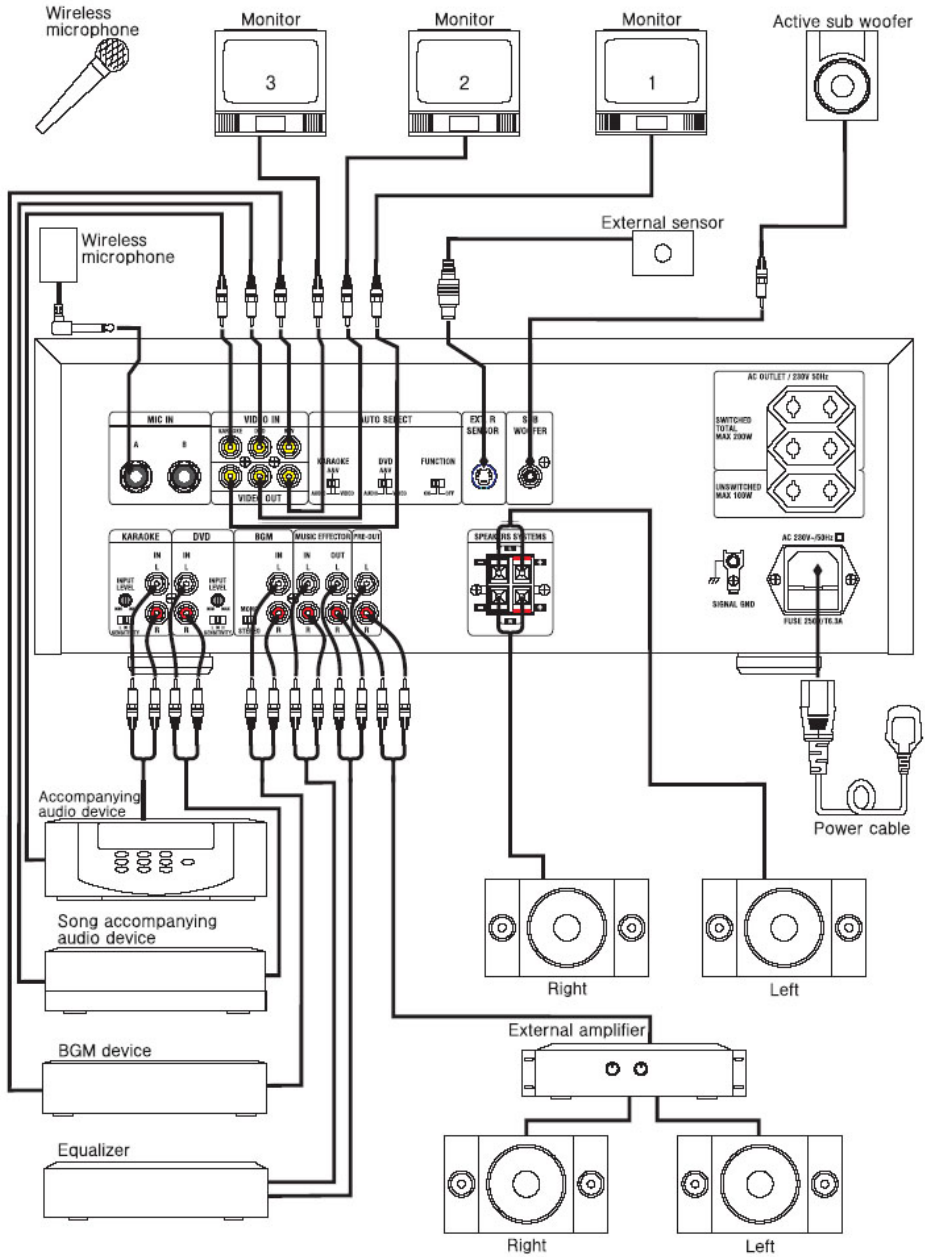
افتح علي غطاء سلك المصهر، فوجدت فيها أسلاك المصهرة. لما تريد تبديلها، فتستخدمها نفس مواصفة.

26. طرف ادخال الفلطة

هذا الجهاز يستخدم AC 220V/50HZ الجهد. تأكد من استخدام نفس الجهد، ثم قم بتوصيل سلك الطاقة ومحطة مدخلات الجهد، وتوصيل التيار أخيراً في التيار الكهربائي.

★ المحذورات،

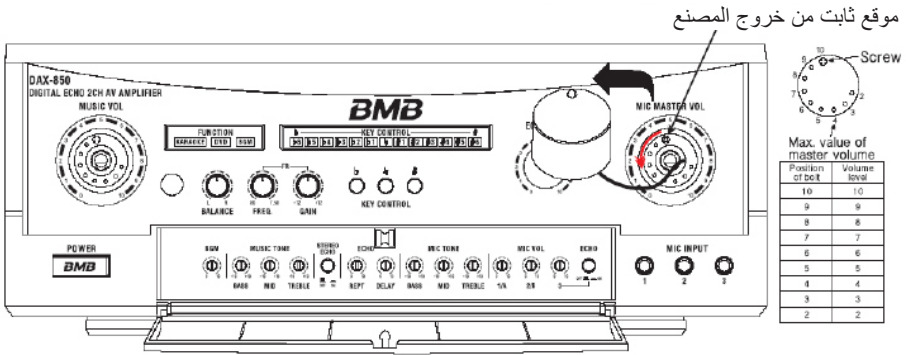
لما وصلت بسلك المنبع، فيجب عليك استخدام سلك كهربائي الأصلي. اذا استخدام خطوط الطاقة الأخرى، قد يسبب الحريق أو إتلاف المعدات.



طريقة التحديد لمفتاح التنظيم بخرج الحجم الصوت

يمكن أن يحدد المستخدم قدرة فعلية قصوى للمكروفونات و للموسيقىات LEVEL، لأن تحديد القدرة الفعلية القصوى LEVEL لحماية مكبرات الصوت و دائرة التضخيم. مراجعة طريقة التحديد بالخرج الأقصى LEVEL كما يلي:

1. اخرج زر حجم الصوت الرئيسي للموسيقى والمكروفون
* محذورات لاجراج الزري
سببت أن التوصيل بين الزري و الضوء LED، لذلك لن تشدها بالقوية.
2. إزالة مسامير حول حجم الرئيسي، وإعادة ثابت في موقف المقابلة.
إذا كانت مسامير ضيقة جداً، فإنه قد يؤدي LEVEL إلى مستوى غير فعالة ثابتة. ضبط الموقف المبني من المسامير لتأكيد وجود درجة عالية من الاتساق أو موقع للسيد حجم مقبض الباب هو ثابت راسخ.
3. استخدام مستوى نفس المواصفات المسامير. LEVEL
باستخدام مسامير خاطئة، قد يكون هناك توتّي ثمارها والوقوع في هيكل السيارة، مما أدى إلى فشل المنتج، أو الضرر بزر الحجم الصوتي الرئيسي
4. لما تضبطها متحرك باتجاه حركة عقرب الساعة، فصغرت قدرة الخرج LEVEL تصغيراً على التدريجي

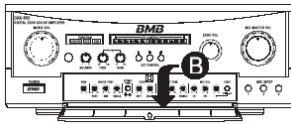
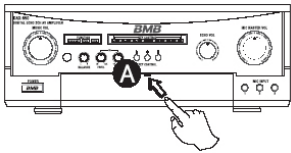


فتح الباب (DOOR) \ الغلق به

1. اضغط بجزء المظهر "ر" عند الباب DOOR، فتحت الباب، بالعكس أن تشغلها ضد الاتجاه، فغلقت بها.
2. ركب بمنظم التوازن للمكروفونات، و الموسيقىات، تنظيم التريدي و مكبرات الصوت BGM
3. بغية تسهيل العمليات الميدانية في ضوء انخفاض، في الباب مفتوحاً، وأضواء بدوره تلقائياً؛ في وقت الغلق بالضوء DOOR، فتطفئ بالأضواء تلقائياً.
4. بعد اتمام التنظيم الداخلي DOOR، فأغلق بالباب DOOR

* الملاحظة

لو تشدها بالقوي عند الاتجاه "B"، ربما أن تضر بإنشاءها. فممنوع الشد بها.



الملحقات

- 1..... بيان الاستخدام.
- 1..... الريموت.
- 2..... بطاريات جافة.
- 1..... سلك المنبع.
- 1..... كتابة الضمانة بجوداتها.

المضخم

قدرة مقدره..... 150 W×2/8 Ω

ادخال الحساسية \ المعاوقة

200 mV/22 kΩ..... KARAOKE
300 mV/22 kΩ..... DVD
300 mV/22 kΩ..... BGM
17 mV/3.3 kΩ..... MIC

بطارية الخرج الموضوع الأمامي \ المعاوقة

190 mV/1 kΩ..... MUSIC EFFECTOR OUT
2.5 V/1 kΩ..... SUB WOOFER (150 Hz)
3.6 V/1 kΩ..... PRE-OUT
1 Vp-p/75 Ω..... VIDEO OUT

تنظيم الجودات الموسيقية

±10 dB (100 Hz)..... BASS
±10 dB (2 KHz)..... MID
±10 dB (10 KHz)..... TREBLE

تنظيم بجودة المكروفون

±10 dB (100 Hz)..... BASS
±10 dB (2 KHz)..... MID
±10 dB (10 KHz)..... TREBLE

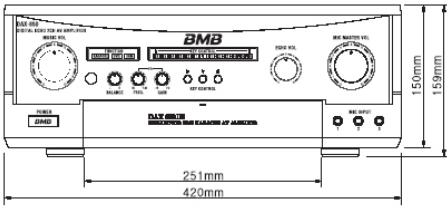
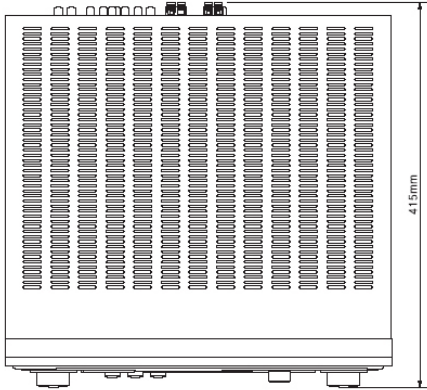
منبع الكهرباء

220 VAC. 50 Hz..... منبع الكهرباء.
500 W..... القدرة.
2× ارتباط المفتاح..... طرف الخرج المنبع.
(الأقصى 200W)
1× المفتاح غير ارتباط
(الأقصى 100W)

مقياس المظهر

420×159×415 mm..... (W×H×D)

12.95 kg..... الوزن.



* يمكن أن تتغير مواصفاتها و خصوصيتها حسب أوضاع الشركة الحقيقية تغييرا.

BMB

BMB International Corp.

<http://www.bmb.com>